

Programme

L'ordre des visites est susceptible de modifications.

Capitale des Flandres, Lille est une cité d'art et de culture. Elle a conservé de nombreux édifices civils et religieux de son riche passé dont témoignent le musée de l'Hospice Comtesse, situé au cœur de la célèbre rue de la monnaie, le Palais des Beaux-arts, l'un des premiers et des plus riches musées de France mais aussi le vieux Lille avec ses façades, ses allèges décorées et sculptées et les enseignes ouvragées de jadis. Née du textile, Roubaix est fière de son aspect façonné par l'industrie. Pionnière en son genre, la ville mêle héritage et création en transformant la superbe piscine art déco en musée d'art et d'industrie et l'ancienne friche industrielle en centre culturel. Une escapade au Cateau-Cambrésis permettra de visiter le musée Matisse créé par le peintre lui-même en 1952 et complètera cette balade dans ces villes d'art et de culture du Nord.

1er jour : Toulouse - Lille (ven. 4 octobre 2019)

En fin de journée, vol direct Toulouse-Lille. Transfert et installation à l'hôtel. Dîner inclus et nuit à l'hôtel.

2ème jour : Roubaix (sam. 5 octobre 2019)

Le matin, nous rejoindrons **Roubaix** en métro. Nous visiterons la **Villa Cavrois**. Œuvre de l'architecte Robert Mallet-Stevens, figure du courant moderniste, elle a été conçue et édifée en 1929 pour Paul Cavrois, industriel du textile du Nord selon le programme "air, lumière, travail, sports, hygiène, confort et économie". Nous ferons ensuite une promenade à la découverte **du patrimoine industriel de la ville**. Roubaix a choisi de réhabiliter et de reconverter son patrimoine industriel. Nous découvrirons l'Hôtel de Ville, les Archives du Monde du Travail, la gare, l'école d'ingénieur... Déjeuner inclus au restaurant **La Piscine, musée d'Art et d'Industrie André Diligent**, que nous visiterons par la suite. La magnifique piscine Art Déco de Roubaix, bâtie entre 1927 et 1932 selon les plans de l'architecte lillois Albert Baert, est un cadre atypique aux collections de l'ancien Musée d'Art et d'Industrie. Les anciens bains municipaux ont gardé une lame d'eau au centre du bassin, faisant office de grand miroir d'eau renvoyant le reflet des sculptures. Les cabines de douche et de déshabillage sont devenues des vitrines où sont présentées les collections de tissus et de dessins, témoins de la spécialisation textile de la ville. L'ancienne buvette a été transformée en restaurant tandis qu'à l'étage, les baignoires côtoient les peintures de la section Beaux-Arts, exclusivement consacrée aux XIXème et XXème siècles et constituée d'importants dépôts du Musée National d'Art Moderne et du Musée d'Orsay. Retour en métro jusqu'à Lille. Dîner inclus et nuit à l'hôtel.

3ème jour : Lille (dim. 6 octobre 2019)

Le matin, nous gagnerons le **Palais des Beaux-Arts**. Installé dans un bâtiment du XIXème siècle, ce musée abrite de riches et prestigieuses collections de peintures européennes comme Rubens, Van Dyck, Le Greco, Goya ou Donatello, des céramiques des XVIIème et XVIIIème siècles provenant des grandes manufactures d'Europe. Nous pourrons aussi admirer un important cabinet de dessins dont 40 feuilles de Raphaël ainsi que 15 maquettes des plans en relief du XVIIIème siècle représentant les villes fortifiées par Vauban. Après le déjeuner inclus, nous nous promènerons dans le **Vieux Lille** à la découverte de l'architecture lilloise. Nous gagnerons la **cathédrale néo-gothique Notre Dame de la Treille**, puis nous découvrons la **Vieille Bourse** : composée de 24 maisons de commerce adossées à une galerie entourant une cour, elle illustre le style de la renaissance flamande. Nous admirerons la façade de l'**Opéra** ainsi que l'**Hôtel de Ville** construit par l'architecte Émile Dubuisson, puisant son inspiration des maisons flamandes. Nous découvrirons ensuite le quartier Euralille, fleuron de l'architecture contemporaine. Dîner inclus et nuit à l'hôtel.

4ème jour : Lille - Le Cateau Cambresis - Lille - Toulouse (lun. 7 octobre 2019)

Le matin, nous gagnerons Le Cateau Cambresis où nous visiterons le **musée Matisse**. Ce musée fut créé par le peintre lui-même en 1952 qui a offert à la ville une collection de 82 de ses œuvres. En 1956, il s'enrichit d'une deuxième collection avec les 24 œuvres offertes par Auguste Herbin. Installé dans le palais Fénelon, ancienne résidence secondaire des archevêques de Cambrai, il reçoit en 2008 la donation Tériade, constituée notamment d'œuvres de Pablo Picasso, Marc Chagall, Juan Miró, Georges Rouault, Fernand Léger. Nous pourrons admirer la célèbre salle à manger de Tériade décorée par Matisse et Giacometti. Retour à Lille pour le déjeuner inclus. L'après-midi, nous aurons une visite guidée du **musée de l'Hospice Comtesse** (*visite avec un guide du musée*). Ancien hôpital fondé en 1237 par la comtesse de Flandre Jeanne de Constantinople, il renferme aujourd'hui des collections de peinture flamande, hollandaise et du nord de la France (XVème - XVIIIème siècles), de faïences et d'orfèvreries lilloises, du mobilier, des bois sculptés ainsi que des tapisseries. Les œuvres de Watteau et un riche fond iconographique retracent l'histoire de Lille au Moyen Age. En fin de journée, transfert à l'aéroport et vol direct Lille-Toulouse.