

Amis du musée des Augustins

Rencontres Via Artís 2021

Cédric MICHON

*Voyage dans la Renaissance italienne du Seicento autour de l'un de ses plus
grands maîtres :*

TITIEN

Vidéoconférences les lundis à 18 h 30 et les vendredis à 16 h

Lundi 18 janvier, vendredi 22 janvier

Un peintre à Venise, dans le sillage de Bellini et Giorgione

Lundi 25 janvier, vendredi 29 janvier

Le nouveau maître de Venise

Lundi 1^{er} février, vendredi 05 février

Entre Venise, Ferrare et Mantoue

Lundi 08 février, vendredi 12 février

De Venise à Rome et Madrid : Titien, peintre des princes

Lundi 1^{er} mars, vendredi 05 mars

Le naturalisme contre l'idéalisme : Titien portraitiste (1)

Lundi 08 mars, vendredi 12 mars

Le naturalisme contre l'idéalisme : Titien portraitiste (2)

Lundi 15 mars, vendredi 19 mars

La déflagration Tintoret, l'ascension de Véronèse et le dernier Titien

Cendrine VIVIER

La fête dans l'art de l'Antiquité à nos jours

*In situ : Salle San Subra
les mardis à 14 h 00*

Mardi 23 mars

Antiquité grecque et romaine : la représentation des fêtes : symposium, bacchanales et saturnales

Mardi 18 mai, séance 1

Moyen Âge : carnaval, kermesse et fête des Fous : le Monde à l'envers

Mardi 1er juin, séance 2

Moyen Âge : carnaval, kermesse et fête des Fous : le Monde à l'envers

Mardi 15 juin

Renaissance : festins des princes et représentations des Triomphes

Mardi 07 septembre

XVII^{ème} : les représentations de fêtes dans la peinture flamande et hollandaise. Les scènes de genre, le peuple en représentation

Mardi 21 septembre

XVII^{ème} : Baroque à Rome : l'envers du décor

Mardi 12 octobre

XVIII^{ème} : le Carnaval de Venise : l'institutionnalisation de la fête

Mardi 02 novembre

Second empire : la « Fête impériale »

Mardi 16 novembre

XX^{ème} siècle : la « Café Society » : bohème et bals extravagants

Mardi 07 décembre

Fêtes et festins au cinéma